中華民國廿七年七月十八日 星期一 第一六四號

上海日報

公共租界新聞紙類登記證C字第八七號 法租界會務處登記證A字第六四一號
發行部 上海漢口路二九三號 電話九五二〇八號
編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九三七〇一號
今日一大張售洋二分
定報價目 每日出一張每份二分 每月三角 三月一元 半年二元 全年三元六角 寄費在內 國外加倍 郵票通用
廣告刊例 封面 五十字高每行一元 中縫 每天每格五元 普通 每天每格四元

西比利亞風雲突緊急 蘇俄拒絕日要求撤兵
日本深恐蘇聯有助華作戰決心 將以武力恢復原狀促蘇聯退兵

東京電 蘇聯軍隊佔領琿春附近之山頭數處後，日人深恐蘇聯具有助華作戰之心，據「盛京」發來之報告稱，蘇聯軍隊對日本之抗議，悍然置之不顧，不惟未退兵，反在佔領地增設防禦。日本報章對蘇聯之論調，日益強硬化，甚至含帶威脅之意，其措詞最爲激昂者謂，蘇聯立即撤兵，爲取得和平解決之唯一途徑，否則日本惟有以武力恢復原狀云。

此間軍界人士宣稱，日本雖然對華作戰，日本軍隊在防護「滿洲國」之計劃上，已有堅強之準備，蘇聯如侵犯「滿洲國」，必遭遇強烈之抗戰，是以就日本軍人之態度觀察，除非蘇聯軍士已佔「滿洲國」領土者，自動撤退，日蘇軍隊間之衝突，恐難避免。

蘇聯兵佔領蘇「滿」邊境附近之張高峯事件，日外務省訓令駐蘇代理大使對蘇聯政府提出抗議，要求蘇聯立即實行撤兵，然因蘇聯方面主張該地屬於蘇領，並拒絕日方抗議，至十六日上午三時半，不得要領而散，日外務省當局認蘇聯此種態度爲避免責任，故擬於日內再提抗議，並在強硬決意之下，要求蘇聯實行撤兵。

鄱陽湖日擊退 空軍助戰得力

漢口電 外訊，今晨據華方官訊，竄入鄱陽湖之一部日軍，被中國砲隊擊退，附近一帶全肅清，中國空軍連日助戰甚得力，成績偉大，出日軍意料之外，九江人心安定，華軍在鄂贛邊境，增強防禦工程。

漢口電 據今晨此間所接消息，九江下游二十公里之獅子山附近及鄱陽湖濱，現有激烈戰事，湖口方面續有日方援軍萬餘名開到，衆料日軍即將大舉進犯南昌，九江以東二十公里之獅子山俯瞰長江，地勢險要，華軍在該處築有極堅固之防禦工事。

日艦會襲海門

本月十四日下午二時許，有日艦一艘，由南通開往海門宋季港，載有日兵二百餘人，駛抵該港後，先以密集砲火，在沿海灘一帶爲攻擊目標，繼即吊下汽艇數艘，分載日兵八十餘名，向該港偷渡，以爲進攻海門之據點，情勢異常危急，旋經第三作戰區水上游擊總隊第一大隊長顏某得訊後，即統率全隊兵丁在距沿海三四里許之高地射擊，其第二、三兩大隊亦先後趕到增援，相持數小時，日軍無法登岸折回，並有日汽艇兩艘被擊沉，死傷三十餘人，游擊隊亦損失頗重，直到傍晚，該艦始仍駛回長江上游。

前晚日機數架圖襲漢口未成

漢口電 十六日下午九時餘，有日機數架，由皖境沿長江向武漢飛行，我防空當局先後發佈空襲緊急警報，嗣該軍亦即起飛迎擊，日機竄抵黃岡鄂城一帶，盤旋二時許，見我戒備嚴密，遂循原路逝去，我於十一時十四分解除警報。

參政員捐薪水 增強抗戰力量

漢口電 國民參政會議此次集會九日，現已閉會，聞該會通過重大決議案九件，另有他種決議一百十六件，此外該會復發表一長約三千言之宣言，其主旨爲國難嚴重，惟有精誠團結以赴始克之，有濟，是以該參政會決定，一，整飭軍事之紀律，改善作戰方略，凡能荷槍作戰之中國人，應予勳員，二，爲中國之共和政府奠一新基。三，凡屬有用之材，應引用之，以增生產，籌集巨款以購軍火，改善中國之幣制等。在參政員二百人中，有一百六十二人參加此次九日之會議，每人領薪三百五十元，但各人一律將薪金全部捐給政府，以充作戰之費用，更有參政員兩人，各捐一萬元，以濟財艱，急公好義，良堪欽佩也。

日機狂襲廣州 轟炸非常猛烈

廣州電 日機今晨又來空襲廣州，歷八十分鐘之久，以黃沙車站與西村水泥廠爲其主要目標，日機自海岸飛來者，計有卅九架，但僅有十八架至黃沙投彈，餘者赴粵漢路轟炸英德等處。

廣州電 日機二十一架，今晨又來此間轟炸，其轟炸之主要目標爲黃沙車站與深圳，十時二十分至十時四十分爲日機轟炸最烈之時期，轟炸聲震動全市，由於多數炸彈墮於人口稠密之住宅區，故死傷必重。

晉南連日激戰

陝州電 由濟源聞喜兩方面竄擾垣曲日軍共約千餘，連日激戰甚烈，我新陣地屹然未動，聞喜日軍向曲沃進犯。

我空軍根據地昆明

昆明郊外飛機場，自今春大事擴充以來，于少年飛行員之訓練，不遺餘力，且已有畢業生數批，開赴漢口作戰，訓練教官，多由美法蘇三國人担任，尤以法人占其多數，且俱係參加西班牙內戰，富於實戰經驗者，至受訓飛行員，則多爲二十前後少年，蓋唯有二十前後少年，最適於空中作戰，即日本空軍，亦多由少年組成也。昆明空防，亦可稱異常嚴密，五華山，西門，南門等要隘，均設有高射砲陣地云。

英使切實否認提出休戰條件

漢口電 外間盛傳駐華英美大使在此提出休戰條件之說，實無其事。英大使遠團囑路透社發表切實否認渠否認現向中政府提議休戰之消息。而瑞典與瑞士公使之來游漢口，聞亦未透祉所聞漢口任何中外負責方面，從未討論休戰問題。

國貨精品
肥皂之王
質地堅硬 永不變樣
順風牌 耐用硬皂 上海大昌皂廠
箱箱附有現鈔獎金 每箱一角至五元不等
經售處 永安公司 大新公司 麗華公司 中國國貨公司 及各大百貨商店
大昌精煉皂油廠出品

錢江決口澎湃

昨有來自海甯者談稱：當渠十四日離海甯時，正值錢江潮汛最旺時期，目睹潮頭高達丈餘，滾滾而來，沿塘本已有數處決口。今更擴大，江水湧入裏塘，將民房完全沖坍，不知凡幾，未被沖坍者，水亦高及屋頂。幸居民多已遷去，得免葬身魚腹，惟錢江潮汛，每日日夜兩次，不斷猛沖，當此無人搶修之時，前途之危險，實堪憂慮，故沿岸居民，多相率遷逃。按錢江巨潮起於每年四月（夏歷）以後，直至八月下旬，俗稱鬼潮，爲一年中最旺之期，照目前情形推測，正處千鈞一髮之際，設萬一不保，杭嘉湖及松蘇錫常鎮一帶，均有水患之虞。

華僑熱心救國

華僑之愛國心，實不亞國內同胞，「出錢救國」較之國內同胞，有更爲積極者，聞美國華僑輸款救國，每人平均達一百元，而其中有十分之五之孩童，及十分之二之婦女，爲非職業捐款者，故平均職業男子，每人捐輸救國捐，當在四百元左右云。

北平長春堂 萬生油

北平長春堂 無極丹

長江天氣炎熱 日軍攻漢困難

據中立國之軍事觀察家，最近對於中日戰事之表示，一致認爲日軍攻漢戰事，定必非常紓緩，而揚子江沿岸之天氣炎熱，洪水橫流實爲阻止日軍前進之天然良機，目前中國軍隊，已在南昌附近集中大軍約二十師，此舉足以表示日軍如欲進攻漢口，必須攻破南昌附近之此種軍事難關，而後始可着手攻漢，現信日軍暫時或將放棄佔據長沙之計劃，該處乃爲粵漢路之最重要軍事中心，但日軍目前不得不予放棄矣，至於在揚子江以北日軍在陸地上之活動，除非日軍進攻漢口方面之主力軍隊，開始活動，則彼輩事前實無活動之可能，蓋日軍如果由陸路，截斷平漢路之舉動，必須先俟水路方面之活動獲有成就，否則必遭受困難。

海格路五四三號（七路公共汽車直達門口）
丁香花園游泳池
每晚八時起表演精彩節目
轟動全滬 各界期待
遠東最偉大 安全新式
丁香花園游泳池 業已開幕
可稱全滬冠軍
不但規模宏大 且風景宜人
是人間仙境 是避暑勝地
（注意）凡購有各種游泳長券者入園時概不另收門票
門票每位五角
優待 季券原價每張四十元減售二十元 月券原價每張十八元減售六元 另贈精美皮夾一只

璇宮舞廳
愛多亞路成都路口
今日加冷氣輸送機
今日公開展覽
無線電鏡
門票五角可抵代價 十大贈品人人可得
四大舞場紅星會串
（重情商請每天在本廳會串）
三時開始舉行
科學萬能 各地風光 女子動態 美女出浴 裸體運動 禁屋淫宮 風流韻事 應有盡有

天星糖果餅乾廠
鷹牌汽球糖
星牌巧克力糖 鶴菊花餅乾

美麗牙膏
處處有買
上海明星香水廠出品

當歸兒
調經活血 婦科聖藥
上海新亞藥廠製造

再度過良
維也納沈雪曼命薄如紙
受盡虐待 嘗盡痛苦 鴇母慾望未滿
矢志從良 不願重操舊業 具狀法院 歷述非人生活 渴念恢復自由

旁觀者

維也納舞孃沈雪曼，年華荳蔻，風姿豔麗，態度大方，昔日曾在大滬、國際，大都會等舞廳伴舞，賴其貌美，頗在各處走紅，然「紅顏偏多薄命」，這般如花的美人，而其身世，慘慘可憐不堪卒讀，蓋其爲一強顏歡笑，背人飲泣的苦命女子也。

沈姝原籍爲海門，父母早亡，於十三歲時，即爲歹人誘拐來滬，出賣於錢家，誰知一紙契約，斷送了她的終身，蓄錢家原爲三姑之家，改沈姝原名張華麥，爲靜珠，逼迫爲娼，使操賤業，年甫十五，即斷送了她處女之門的貞操，送舊迎新，日往接客，沈姝雖於心不願，然在惡勢力下，也無可奈何也。

繼由小鴇帶領之下，赴廈門，香港等埠操業，依依弱女，爲之摧殘至盡，去年返滬，乃唆使習舞，更靜珠名爲沈雪曼，伴舞於大滬，繼之國際，大都會，至維也納，最近因時局變遷，舞業凋零，舞資收入，不若以前之豐富，乃未滿鴇母慾望，痛加夏楚，近更變本加厲，欲再度逼良爲娼，重操舊業，沈姝在忍無可忍之下，不願續度非人生活，乃延馬楠庚律師，具狀向第一特院刑庭，以鴇母妨害風化罪起訴，要求恢復自由，並附帶民訴二千元，蓄沈姝在錢鴇母處八九年來爲搖錢樹，歷年爲錢家所收入不下萬金，此二千元乃收入外爲稔客所贈衣飾等物，酌提，以資度活。

沈姝以一弱女子，爲錢家作牛馬，度着非人生活，而爲之收入萬金，良非易易，而其本身，未知受盡多少磨折，而鴇母還不諒，橫施虐待，其心之毒，曠世未有，沈姝受盡痛苦，再欲壓榨，當然不堪，爲切身計，不得不起而反抗，當第一庭傳訊時，因沈姝在憔悴心力交併之下病倒，致未能到庭待訊，庭諭已改期十四天再訊，這樣除咒罵老鴇毒心之外，惟有希冀沈雪曼早日脫離火坑，恢復自由。

戈登路畔風光旖旎 大都會花園舞廳巡禮

小吳

戈登路畔的大都會花園舞廳，是孤島上擁有一個幽靜綺麗花園的舞廳，百樂門，仙樂斯，雖則是高貴，然還沒有夜花園附設。

在這般的夏季裏，除出了游泳池以外，夜花園是一個最好不過的去處，尤其是綜合娛樂於一處的消夏花園舞廳的夜花園。

舞友賈姆士來訪，乃共赴第一天開放大都會的東苑，東苑，乃由溜冰場改造，蓋露天溜冰場，在夏季是誰都不敢領教的。

爲是星期六，又是第一天開放，故生意之佳，連走道口都擺滿了椅子，要想找一隻坐位，比自登天還難，東苑，還是跟去年一個樣子，上面是波紋色的紅綠燈泡，洋琴台是用的「雷電華」，舞女都是各舞廳的一等舞星，舞客是滿坑滿谷，然舞女生意，却是慘淡得很，蓋來賓都是帶了女伴，來乘涼談天也。

東苑不能插足，乃折入右手的花園裏，大都會花園，在錢家花園舞廳中是比較寬舒的一家，花園佈置，也頗爲宜人，柳暗花明，幽徑曲道，然各處都佈滿了一對對的情侶們，蓋此處，景色幽靜，宜於談心也。

中間一露天舞池，池不甚廣，然也饒風味，上綴水藍色燈泡，作星式，池中疊置翻蓮花式盆花，正當皓月當空，淡白的月色，由弱柳中照射，滿地柳影，輕風搖曳，風光之旖旎，情調之濃馨，真是無與倫比，與心上人貼臉舞來，此情此景，靡不逗起人的幽思。

然座無隙地，祇好望池興嘆，適南宮刀兄也在座，乃併桌而坐，與刀兄同座，爲該廳東苑舞星馬媛媛小姐，刀馬小姐第一天進場，刀兄來捧場也，靚彼倆談笑風生，我等在座，頗爲煞風景，然刀兄爲老友，諒不會多嫌。

花園裏，時有二三樂師，奏手風琴與梵華林，助客興，助客舞，爲這極有西班牙情調，情調逗引，我不禁嘆賈姆士生爲男兒身，刀兄見我如此，乃介紹馬小姐與我起舞，我雖則是舞如黃包車，然馬小姐摟入舞來，輕飄如無，其藝之精，可想而知，一舞再舞，不禁舞至月已正中，曲闌興珊，人散，乃賦歸去。

綜合寫來

旁觀者

國際廳鳳蘭，昨日在大陸游泳池發現，同行者爲其同座小姊妹陳瑛。

× × ×

安樂宮跳天亮，發現百樂門汪洋，在沙發上酬睡，乃妹汪蓉，與一中年客舞興甚濃，却頻頻起舞。

× × ×

維也納舒落珊，前日在深晚十二時半，在新新旅館三百十一號演出，開就是與客叉馬雀。

× × ×

國泰李雪飛，近日有轉入大都會伴舞說。

× × ×

大東錢素珍，近日營業大爲起色，此姝舞藝精嫻，而貌又娟秀，走紅是在意中事也。

火山漫談

白白

在這種畸形發展的孤島上，各舞場用盡心血，異想天開的在想種種無奇不有的噱頭，來吸引舞迷，若××女士表演「羽扇舞」，或者在將來一定會有「田雞舞」發現，就像這種都是引引幾個色鬼罷了，就說這一般「醉翁之意不在酒」的舞客，實在要佔着舞國中的大半數呢。

這種人往往一踏進舞場，好像從出世沒有看見過女人似地東張西望，祇要「翻司」辭，就摟着了狂舞，至於對方舞孃之舞藝，品性，身材之高度都不計較，舞的時候亦不懂音樂的節拍，不論這音樂是華爾滋，探戈，勃羅斯，狐步，他終是摟了舞女像蟹爬似地東撞西碰，假使這舞孃與他秋波一轉，面孔一貼，這位糟兄就魂不附體，骨頭好像油酥餅一樣，袋中的法幣立刻就像黃河決口似地向外流，結果在背後，舞女還罵他「瘋王」，出了錢再要被罵，其糟實無與倫比，像這種舞客大都是血的「亞爾墳」、或者是初出茅廬的「洋盤」小開佔其多數。

至於眞正研究舞藝的舞客就很稀少，這般抱「爲跳舞而跳舞」宗旨的人，不考究舞女的「翻司」，祇要對方的舞藝好，身段適中，長短與自己相宜的，就可以了，關於什麼「拖車」「龍頭」，他們是根本不談，而且有時他們也不一定喜歡跳紅舞女，冷門貨也跳的，在舞的時候，是依照音樂節拍旋轉的，這樣一來，對方的舞女也非常自重，更不會輕視他，噉對待「瘋生」舞客一樣，像這一類人在舞國中恐怕還找不出十分之三吧。

今年如何消夏？ 惟飲冰最佳！
盛利飲冰室
▲老吃客源源而來 ▲新主顧嘖嘖贊美
冰淇淋 定價最廉 不取小帳
本室特製 冰棒 每枝四分 刨冰一分
代價券 發售 每本一元 可作一元一角五分 （購滿三元奉贈一冊）
電話購貨 三八三八九
紙盒冰淇淋 每盒一角 容量豐盛
冷氣瓶 本室特備保藏冰淇淋 久決不溶化
三磅裝冰淇淋 每瓶八角 可供十人分食
五磅裝冰淇淋 每瓶一元二角半 可供十五人分食
購滿八角不論遠近專差送到不取送力
地址 新卡德路山海關路口二二三號 北四川路

外科專家
潘雍鍔醫師
施診上午九時至十二時
門診下午二時至六時
出診下午六時後 急症隨時
▲地址 公共租界虞洽卿路二十號 濟美外科醫院內

錢建章醫師 優待病家 改訂診例 啓事
茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見故自即日起門診時間改爲上午八時至下午六時止過時出診門診診金減收六角貧病送診祇收號金二角
（科目）內外科 咽喉科 戒烟科 皮膚科 花柳科 楊梅 包皮 並種牛痘 忠誠服務 担保迅速全愈
診所 英租界愛多亞路山東路西首即鄭家木橋東金玉里四二八號

無錫戴溪橋
奚伯初幼科
診所 威海衛路西摩路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時
出診三時以後 掛號時間與門診同
電話 三八三六二

回力球
今晚七時起賽
前八盤
一 二 三 四 五 六
奧 羅 依 海 古 安
查 甲 拉 巴 力
薩 拉 蘇 多 龍 凱
後八盤
一 二 三 四 五 六
安 普 奧 古 加 沙
杜 登 拉 禮 拉 薩門
利 巧 沙 地 地 地
夏季香檳 月底開獎

召租
法國公園附近，有二層樓及亭子樓各一大間出租，分租亦可，惟須有正當職業、與高尚人格，而眷屬不多，且有保人者爲合格，欲租者，請先投函漢口路二九三號本報第一〇一號信箱，合則約期面洽，不合恕不作覆。

愛多亞路成都路口
璇宮舞廳
以美金四千七百新購
世界僅有特殊發明
今日公開展覽
無線電鏡
門票五角可作代價
十大贈品人人可得
三時開始紅星會串
鏡中節目
各地風俗 女子動態 美女出浴 裸體運動 禁屋淫宮 應有盡有
不及細載

貂蟬觀後評

·各派·

宣傳了很久的貂蟬，昨天共舞台是正式公演了，演出成績，不叫人失望，這句話是牠的結論，編導的手法，是新舊並用，所有場子的佈局中，輕鬆地方，和俏皮口吻很多，這戲裏，有三個極生動的小聰明，一，是用崑腔的音調，來襯托表情場面，二，沒有長長大段的唱句，完全在注重說白和做戲，三，場面上的鑼鼓點子，很能對台上演員的演唱。還有一樁值得稱讚的，是唱句和說白，比旁人所演的不同，而能提神，有幾場戲，爲了要趕快結束起見，因此看了有滋味不完的感覺。

一個演員藝術的好壞，要作個公正的評判，應當從演老戲上去分辨，佈景本戲裏，因爲本戲裏，絕對不能做目標，有時受戲情和場子的束縛，角色和個性的不合，在演老戲，不論是主角或配角，有藝術終有顯出能耐的機會，像貂蟬前頭場子，照老戲路子走，靳華雄的劉備，實在是個起碼配角，可是潘鼎新演技，使人極爲滿意，步子姿式，很出於自然，不帶火氣而够認眞，最妙的一下，是揮髯口，揮得寫意好看、鼎新的髯口，相當有功夫，一理一整，都好似有尺寸方式的樣兒。錢麟童的關公，和劉金魁的張飛，還可以過得去，王富英的孫堅，尚能稱職，崔廣福的華雄，與其是說結棍，那還是說火爆來得適當。前呂布的王桂卿，眞是不錯，身上很乾淨，腿底下也極有功，開打的身段亮相，漂亮穩練，不帶一些火氣野味，極威武雄壯，倒並不在張翼鵬之下。印象是很好。

表情要有電影化的場面裏，後呂布的王椿柏，的確有驚人的演出，他極能琢磨這角色的個性，所有演來各種的面部形態，是稱得上一聲傳神阿堵了。最好的一個長處，椿柏利用崑曲的音調，來幫着他的演戲緊張抓住台下的空氣，這一點是應替他揄揚的，并且他又能加進老戲裏的好玩意，像和趙松樵打恭的幾個身段，把蟒踢起，用水袖一抖，這下子要是捧得過分些，够加絕活兩字資格，小宴一場同毛劍秋的貂蟬、談愛調情，很富神氣；倒不像有時紅蓮寺家庭小生的做作，上馬，下馬，趟馬，這三個關於馬動作，很有麒老牌的味道，王椿柏的呂布，會演得那麼出色，倒是在意料之外，講到毛劍秋的貂蟬，那不用說，當然最成功的了。這小娘子的演戲藝術，實是太好了，她把貂蟬兩面擺門檻的個性，表露得絲絲入扣，而且臉上的戲料，眞有觀止的印象，趙松樵的王允是怎樣呢？他雖然來上幾句怪腔，可沒有平常的長拖，作風，倒並覺得不十分火了，很能够演出輕鬆幽默的一派，但油滑是免不掉的，李雪枋的董妥，很寫意，祇有一場戲。王福勝的董卓，好雖好，總評是還不合理想的，因爲貂蟬的幾個重要主角的演出成功，這齣戲是在水平線上，是值得一看的。

▲浙省政府，下令禁止一切用米釀製酒類，紹興酒亦在禁之例，目前紹酒雖不致缺乏，但今後終有斷絕之虞云。

張十一陳妹妹唱隨香江

·泰斗·

南潯張景裴，人稱張十一，海上名公子也。十一往年在滬，跌宕花間，名聞舞國，殊一十足白相朋友也。

年前名妓月華妹妹，會一度爲十一量珠聘去，戰前妹妹忽又以與十一仳離重，作馮婦聞、月華妹妹既離十一去、有影星亦舞星之陳競芳，一度繼月華妹妹後，爲十一所眷。然未幾何時，在維也納紅極一時之陳妹妹，又以下嫁十一聞，十一雖爲一道地之「牙籤」，但自與陳妹妹結合後，閨房之樂竟勝於畫眉，聞十一已不復再拈花惹草矣。

滬戰起，十一以滬地之不安。偕陳妹妹同作香江之行，是故五十五號汽車，已不復見於歌壇舞榭，而海上已久不見十一其人也。

長篇小說　處女心

第二回　把臂入名園花間留影　停杯虛左席月下吹簫

（三一）　·張健帆·

你可把我笑的意思猜錯了。靄人便又追問一句道：那末你究竟笑些什麼呢？靜蘭扭着粉頸兒向他嫣然一笑道：你自己去猜，我偏不對你說。靄人昂頭想了想，忽然呵呵笑道：哦！明白了！靜蘭笑問道：你明白什麼？靄人笑道：我已猜到了，偏也不對你說。於是靜蘭格的一聲，又笑了出來。她偶然向前一望：忽地不見了靜珠的影蹤，不禁失聲叫道：咦！妹妹呢？怎麼不見了？她一個人走到那裏去呢？靄人也很詫異的幫着她只顧向前望。可是極盡目力的瞧來瞧去，兩人又加緊了脚步，一向前面道上去找尋，却還是瞧不見靜珠。靜蘭和靄人眞有些兒着急起來了。忽聽得有人在背後嬌聲喚道：蘇先生！姐姐！你們慢些兒走哪！靄人靜蘭忙站定了，回頭看時：可不是靜珠是誰呢？靜蘭見她興匆匆的奔上前來，恨得連連頓脚道：妹妹！你怎麼不和我們走在一起？只是一個人獨溜，你還算是存心來嚇人嗎？靜珠也站定了身子，却笑得彎着腰道：我本來在前面走的，回頭見你們只顧說着笑着，却走得慢吞吞的不再來顧我。人家可不覺得厭氣嗎？我因爲等得不耐煩，便閃在一旁，等你們走過以後，再慢慢的跟上來。你們說的話，我都聽得；爲什麼你們只顧向前去找，不回轉頭來看看呢？靄人望着她笑道：小妹妹你還樣頑皮！幸虧我們沒有講你的壞話，要不，怕更要給你捉弄得團團轉呢。他們說着話時，又慢慢的向前走去。靜蘭道：妹妹總是這個壞脾氣，喜歡捉弄人，估小便宜；我眞恨透了。靄人笑道：你妹妹又不是三歲小孩子，况且這公園離你們家裏又這樣近，還怕她迷失路途嗎？靜蘭道：話不是那樣說呀。回頭若不和妹妹一起回家去，我爹媽便先要埋怨我了。靄人抬頭向四周望了望，因說道：這兒的背景很好，趁此刻還有太陽光，我們還是先拍照罷。說着，便在面臨着水沼，背着野花怒放，重重綠樹的地方站定。把手中的照相機拉開來，望着鏡頭對準光度。靜蘭，便站在一邊。靜珠聽說拍照，她第一個起勁；便跳到水沼邊，草地上，一歪身坐將下來。靄人笑問道：你看我這個姿勢可好嗎？先替我拍一張吧。靄人答應一聲，便取了照相機，站到她面前來。他正在察看光度和距離，可是因爲好久沒有弄這玩藝兒了。覺得有些生疏，一時瞧不準確。

郁達夫之家庭慘變

·巨一·

「王映霞女士鑒：亂世男女離合，本係常事，汝與某君之關係，及攜去細軟衣飾，現銀款項契據等，均不成問題，惟汝母及小孩等想念甚殷，乞告以住址。郁達夫謹啓」。此爲文學家郁達夫在漢皋各報刊載之尋妻廣告。（見十七日本報）雖日幽默，然從其行間字裏揣測其心情，亦復可憐之至焉。

王映霞之與郁達夫做夫妻，實爲一對璧人，堪稱天作之合，而觀其伉儷間之卿卿我我，情投意洽，誰能逆料其不獲善終？乃今竟亦凶終隙末，遽作分飛，而王之去也，且席捲細軟衣飾，款項契據，是不特已棄郁如敝屣，直欲置郁於困窮凍餒之境，尚何餘情臙愛之可言！嗚呼！愛河風浪，如是變幻，能不令人不寒而慄耶？

郁達夫廣告中之某君，余知爲趙姓，曾任職軍界，其人美姿容，擅交際，略能武事，比雖入於游手好閑之流，然與軍政兩界之健者，頗多交往，以是生活仍甚豪侈。而彼兩人之事，郁亦早已窺知、且聞在王出走之前數日，郁王與趙，尚共游宴，故處三角戀愛之狀態下者，已非一日。而郁在極度之精神痛苦中，既不便毅然與王割席，亦無法斬斷彼倆之情絲，惟有對王强顏歡笑，多方諷勸。不意益增王之厭惡，而卒囊括一切，出之一走矣。

郁以善演三角戀愛小說，欽盛名，治田宅，而青年之被其麻醉者，不知凡幾。今郁本人，乃亦身歷其境，且食果如是之慘，於是迷信者，咸謂種瓜得瓜，種豆得豆，冥冥之報因果不爽焉。

「四十一」與「四合一」

·市儈·

我國商人中，多不講求道德二字，利之所在，趨之若鶩，但求有錢可賺，便不惜處心積慮，想盡齷齪方法，於是影射冒牌之案件；遂層出不窮，可見寡廉鮮恥之市儈，實繁有徒，亦足貽商人之羞也、最近新一行爲四合一洗面粉，控告福達化學工業廠仿冒，更可證明商人之無恥，緣新一行當局，以本埠四益華行，所經銷之福達化學工業廠出品「四十一號」洗面香粉，係仿冒該行所出「四合一」洗面粉，曾延律師登報警告，不料該行廠等竟亦覥然藉詞掩飾，大言不慚，並以呈請註冊等詞，以圖卸責，而欲淆惑觀聽，新一行當以「四十一號」洗面香粉，仿冒「四合一」洗面粉。事實俱在，詎容狡賴，故刻正延姚某等三律師，提起刑事自訴，請求法律裁判，不知四益華行，及福達化學工業廠，將如何脫逃法網也。

× × × ×

◆清末查禁小說談◆

（十九）　牡丹亭（六）　（二一九）　·錚·

履園叢話：乾隆庚辰一科進士，大半英年，京師好事者，以其年貌，各派牡丹亭全本脚色，眞堪發笑；如狀元畢秋帆爲花神。榜眼諸重光爲陳最良、探花王夢樓爲冥判。侍郎童梧岡爲柳夢梅。編修宋小岩爲杜麗娘。尚書曹竹墟爲春香。同年中每呼宋爲小姐，曹爲春香，二公竟應聲以爲常也，更有奇者，派南康謝中丞啓昆爲石道姑。漢陽蕭侍御芝爲農夫，見二公，無不失笑。消夏閑記：雲間陳眉公入泮，即告給衣頂，自矜高致，其實日奔走於太倉相王錫爵長子侯山名衡之門。適臨川孝廉湯若士在座，陳輕其年少，以新構小築命湯題額，湯書「可以棲遲」。蓋譏其在衡門下也，陳銜之。自是王相主試，湯總落孫山。王殁後，始中進士。其所作還魂記傳奇，憑空結撰，汙衊閨壼。內有陳齋長，即指眉公。與唐元微之所著會眞記，元王實父衍爲西廂曲本，俱稱塡詞絕唱。見山樓叢錄：湯顯祖，字義仍、江西臨川人萬歷十一年癸未進士。官禮部主事，上疏刻首輔申時行，謫徐州典史。稍遷遂昌知縣。二十七年，大計奪官，頗多牢騷不平之氣，所作傳奇，往往託時事以刺貴要。靜志居詩話：義仍塡詞，妙絕一時，語雖蕲新，源實出於關馬鄭白。其牡丹亭曲本，尤極情摯。人或勸之講學，笑答曰：「諸公所講者性，僕所言者情也」。

上海市錢兌業公會會員

鴻大錢莊

專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔市價　準確手續簡捷

◀如蒙賜顧　竭誠歡迎▶

地址　愛多亞路三六二號　電話　九六九二〇

東新橋畔之清涼世界

美心飲冰室

裝璜「美」麗　佈置「美」化
涼沁「心」脾　動人「心」弦
特備名媛　殷勤招待
消暑解渴　唯一聖地

地址　法租界愛多亞路東　新橋東首寶裕里口

東新橋海口路三號　電話：九六九三四

大陸無綫電公司

製造　修理　上等無線電

◀來電通知立即送上▶

◆迅速可靠負責保用取費低廉◆

趙南石　天然治咳草

◆傷風咳嗽◆越是厲害◆越是靈驗
◆肺癆吐血◆越是危險◆越是有效

是咳嗽痰喘咯血肺癆病救星無論新咳久患服草之後立止痰化嗽止永不復發可以說世界上第一種肺病專藥本藥局拖了挽救民族的責任所以只收成本每包一角每盒六包五角◆漢口寧波里趙南石分[illegible]發行◆臨時分發行所上海北市新新公司西[illegible]後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥局發行所◆各烟店均售◆電話九五三三四◆

趙南石補腎丸

△每瓶一元▽　△不效還洋▽
△買一送一▽　△完全王道▽
△當日見效◁　△國藥製成▽

△如用霸藥▽　△雷殛火焚▽
專治腎虧精衰夢遺滑精腎痿早洩房事過度精寒
精竭少年誤傷發育不全神經衰弱腰酸背痛髓弱
失眠生殖無能見色流精產嗣絕望隱痛暗疾諸虛
百損等症遠服此丸當日見效眞有藥到病除之功
起死回生之力每瓶一元單料五角寄費加二□此
廣告買一送一無效包退還洋△漢口寧波里九號
趙南石分藥局發行△臨時分發行所上海北市新
新公司西首後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥
局●電話九五三三四●

愛多亞路大世界隔壁

共舞台　樂記

日戲（十二點半起）　夜戲（六時起）

票價　日戲　一角　二角　三角　四角
夜戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角

★今天日戲★　第念二集
★今天夜戲★　第廿三集

科學昌明　火燒紅蓮寺　無所不能

昌興公司管理

卡爾登

派克路爵祿馬路口　電話三三五五五號

日戲二時起　夜戲六時半起

日戲　三角　四角　五角　六角　八角　一元
夜戲　四角　六角　八角　一元　一元二角

◉冷氣開放◉

于宗琪　于素蓮　麒麟童　高百歲　劉文魁　張慧聰

本院即日起　刷新內部　暫停數天

香島飛鴻　▲「零」星」錄▼

·銅龍·

影星嚴月嫻，自赴香島，加入國泰舞廳伴舞以來，很受一班舞迷的顛倒，而且擁有的舞客，尤以巨腹賈和少爺們佔着多數，風頭不能謂爲不健。和嚴月嫻分庭抗禮的，便是袁紹梅，她倆駢肩坐在第一等的坐位。同樣的靠着電影明星的頭銜，過着很不錯的摟抱生涯，其實，袁的面孔，並不漂亮，跳舞的藝術，亦無過人之處，就不過仗有這一點虛聲罷了。嚴月嫻近在鼻頭和印堂之間，生了一個熱瘡，不但有損美觀，而且據說痛的很利害，所以休息了好多天、這也是她的一筆意外損失呢？

胡笳，也在香島過着息影養晦的生活，她一共養過二個孩子，一在一殤，現在聽說又懷孕了，她的丈夫陳鎮和，是在廣州辦事。她初時本來和她丈夫一同住在廣州的，後因忍受不住炸彈的威脅，才別了她丈夫，逃到香港來。不料到港未幾，就生了一場病，在最危篤的時候，中西醫生，都搖着頭，認已回生乏術，幸而吉人天相，逐漸好轉，現在已告痊愈，不過還沒有完全復原，而胡女士大概也爲這一場病生得太厲害了，所以不

眞出色到架，定有驚人演出。

小三麻子新新下來了，往後他的地盤，倒也不大容易找，除非又是向游戲場中謀出路，不過小三麻子的一派作風，游戲場裏，又不十分吃香，像小三麻子那麼不上不下的卡演員，日上最難過。講到游戲場裏的京戲，是祇有孫柏齡，楊王崐，李如春去唱，要彩不惜命，要叫不顧生的派頭，那才對胃口，倘然在那裏，講究大路規矩，至多一月，到第二個月，就要有被辭的可能。

外國文章

·一間·

近來外商報紙的競爭，可算得劇烈了，篇幅的逐漸擴大，新聞的力求充實，已是題中應有之義，在言論方面，也各不相讓，抓住了題目，總是要發揮得痛快淋漓，聽說文匯報在最短期內，又有一種新的貢獻，是每星期請英人愛德華氏著論，將來用中英兩種文字發表，這也是上海新聞界的新紀錄，愛德華爲以前公共租界工部局總辦，現執律師業，來華已多年，熟悉中國情形，並且對於國際形勢，也有精銳的觀察和認識云。

但清瘦得多，意興也是那麼闌珊，再沒有像從前的活潑而爛漫了

扇底微言

（六〇）　·雲郎·

周信芳先生，以梨園影事二冊見貽，昔年，予曾藏此書，後忽亡佚，茲復將信芳所貽者，移贈文娟，使其備供參考，予屢屢以文娟之將來之出路爲言，以爲自此習生，終成大器，而後日之出路必生困難，未聞小冬桂芬之事興於今日也，何况後起之文娟？因張父不以爲然，且勿令文娟吊小嗓，其理殊不可解，若謂文娟爲天生「老生」之材；改而習丑，是無異削足之適履　然若培養成功，而終於爲一庸才者。又奚足重？

近來既與文娟常共遊處，乃覺小女兒一片天眞，往往流露於不自覺間，予有口頭禪，如「浩大」，如「精彩」，如「表演」等，文娟則一一記之心頭，引爲笑樂，昨日告予，謂宵來眠於枕上，忽記「浩大」與「表演」二句好，忘却「精彩」二字，於是翻覆尋思，竟不可得，嗟夫！娓娓之態，惟出之妙女兒齒頰間，彌覺可愛。

文娟座談會，於今日在京城茶室舉行，特邀醉芳參加，嚴幼祥先生，忽亦出席，予深望文娟爲藝華攝漁夫恨一劇，桂英一角，小洛屬意於美雲，予則謂與其美雲，不如張翠紅佳也，今日如遇幼祥，當慫恿成之。

後台人語

·擬漢·　張月亭

．這幾年來，受了命運支配，弄得聲名低落，已成爲三四路角兒了，講到做戲，仍舊是極有玩意，倘然他能够加入卡爾登，和麒老牌配配藝藝，那是

發病至死不滿一小時

◇請醫治療都不及的可怕時疫：

前天時報上記載着一節觸目驚心的新聞，說是今年入夏以還，因天時不正，致疫厲叢生，六月三十日一天之中，法租界內，有姓名有地址的市民，一起有四個人，都是不滿一小時，差不多可說全是猝然死去，而他們所犯的病，正是現在盛行的時疫病。

所以這時疫病，絕對不能和尋常疾病一例看待、倘使當普通疾病一般、以爲到得毛病發作再去就醫服藥，那是祇怕要同上述四個人相同，事實上來不及了，正唯其如此，因此疫病要用到「預防」，這預防，就是防的這一着，吾們明瞭這一點，再拿時報記載引證，就應當未雨綢繆，免得臨事而懼，講到預防，據各界實驗報告同醫藥家研究，都說是每日內服一二片紅人牌防疫藥片，再在出門時隨帶了紅人牌防疫香精，要算最可靠最有効。

炎夏奇珍雅人深致

·行雲·

文藝界諸大名家合書扇面　○○○○○○○○○

海風社往歲曾倩海上文藝界第一流作家陳靈犀，唐大郎，虞滋芳，吳農花，張秋蟲，來嵐聲，姚吉光，尤半狂，張靜廬。黃轉陶，趙眠雲，鄭逸梅，張天曦，陳蠶麗，黃南丁，潘毅華，張丹翁，張正宇，三定簃主等數十人合書聚珍扇若干葉，與海內人士廣結翰墨之緣，一時詫爲藝苑奇珍，文壇異數，莫不爭先訂購，藉慰平日渴想之殷，兼作永久紀念之品，今者時異境遷，諸名家或轉徙他埠，或已作古人，風流雲散，合作愈難，此項扇面，所存不過數頁，吉光片羽，彌足珍賞，現擬割愛出讓，以公同好，每面仍售五元、且可補題上款，三日內取件，代售處，上海南京路大陸商場六樓六二二A黃伯嶽君，白克路同春坊大中華書局，梅白格路三成坊消閒讀書會，欲購者務請從速，以免向隅，此誠可遇而不可求之良機，幸勿失之交臂，又名小說家張秋蟲先生逸才曠世，著作等身，馳譽文壇，久享盛譽，所作行楷，遒勁秀媚，各極其妙，近屆炎夏，踵門求書扇面者益衆，日不暇給，張君深以爲苦，文藝界同人爲妨其治生，因共慫恿酌訂潤例，每箑僅取二金，聊示限制，三日即可取件，收件處同上。

▲基督教青年會，於今日起，舉行留學生講座，指導放洋意義與準備

波羅雜寫

·波羅·

尤菊蓀既甘心附逆，其子且在商肆竊取襯衫，竊國竊鉤，兩人心術、正復彷彿，奈何賢喬梓竟爾同病相憐耶？聞尤氏爲吾鄉無錫人，無錫同鄉，殆與有光彩歟？

陳霆銳律師言，平常竊物，以法律言之，罰數十金，拘役旬日足矣。而尤承德之竊取襯衫，罪竟判至徒刑六月，以視擊尤主角，祇判兩年六月者，其嚴弛相去遠矣，執此而論，則公道自在人心，蓋執法之士，亦往往嫉惡如仇也云云。陳律師之言，雖已洞切乎情理，惟吾意則謂法官之嚴懲尤子，其意義實殊深遠，因常人之爲竊盜，迫於飢寒耳，其情不無可原，尤本富室，猶復作此盜竊行爲，其人格甯復可問。此而不加嚴懲誰耶？執此以推，則尤子之判徒刑，實足爲富室子弟不檢之儆，法官如此判罪，初未嘗有所深憾於尤菊蓀也。

晤「紅弟」於席上，王顏益較前豐潤矣，「紅弟」之美，乃在柔婉中能流露聰明，柔婉之女人，每每病其駑弱，而紅弟則雖具柔婉之容，而仍不減其英英之美，此實難能也，五六年來，多見花間麗質，尤於「紅弟」，推爲絕可戀念之人，而奴視一切粉黛矣。

仙樂斯有舞女曰「姚斐斐」、貌不甚妍，而具媚意，每與人舞，喜以香腮貼於人，或以藕臂，深攬客之項部，此一攬一貼，乃足使當者爲之盪魂銷魂矣。舞場中風冶之女人，大都有一種媚人伎倆，以言品格，自不能謂爲十分高尙，惟吾人出錢跳舞，誠爲取樂而已，既言取樂，則又何必論其品格之高尙者，故吾謂吾人跳舞，能得如「斐斐」之肯予人以一貼一攬，其風味正是不惡耳。

白雪潑墨

（一一一）　·白雪·

星期六白天，共舞台公演「貂蟬」，我冒暑往觀，全劇演四小時又半始畢，精彩百出，歎爲觀止；先是，老伶工伍月華有全部連環計祕本，結構布局，遠勝一般俗本，即道白劇詞，亦久經琢磨，美不勝收，前年我們辦戲劇週刊，曾將此本公開刊布，爲王椿柏所見，讚譽不絕，亟爲逐期剪藏，不意未及數月，而竟中輟，遂無由得窺全豹。上月，共舞台有發動排演「貂蟬」消息，王椿柏亟以伍月華原本，供後台參考，復在我處借抄未經刊布各場，完成全璧，是日所演，十之六七，皆擷取伍月華之原本，其他二三，則以崐劇改編融合而成，故自始至終，劇中空氣連貫，到底不懈，無怪乎台下彩聲掌聲，以及歡笑之聲，亦連續不斷也。

毛劍秋王椿柏，在本劇中已獲最大成功，小宴一場，表情似水銀瀉地，神氣則妙到秋毫，動作既美，身段亦佳，尤以劍秋一副勾人姿態，含羞模樣，演出恰到好處，以劍秋之嬌小柔曼，飾機巧聰明之貂蟬，實爲最適宜之人選，而無以復加也、椿柏在紅蓮寺中、英才埋沒已久，貂蟬劇中，始揚眉吐氣，大展雄才，表演神氣，踢袍身段，均有驚人新紀錄，如能在呂布個性方面，及其心理變化時，再加以體會有力的演出，則更盡善盡美矣。全劇搭配，大致不錯，王桂卿之虎牢關，有相當成就、趙松樵之王允，前半做得甚好，後半稍嫌油滑，激反呂布一場，爲全劇重要關鍵，而竟忽略過之，未免遺憾，此場最好加些刺激性的表演，便益覺如火如荼，貂蟬賣身那場，頗嫌蛇足，有删去必要，王富英之孫堅，尚能過去，錢麟童之關公，劉全魁之張飛均平平，潘鼎新之劉備，身段髯口均極美，頗能在冷落處做戲，倒底不愧爲表演大王潘日樵之後人也！紅蓮寺中，如以潘專演騷生戲，必有可觀。至於王福勝之董卓、雖然大賣其力，終嫌缺少噱頭、崔廣福之華雄，則完全一庸材耳。

阿大又病了

·王水·

滅疫加靈（每只三角）　總經理大一行　貝勒路一七一號　電話六三二五八

●屢試屢驗之防疫錠●

德國柏林蘭感考化學廠煉製

（各大公司大藥房百貨店　烟紙店均有代售）

滅疫加靈（每只三角）　批發處恒盛號東京路九二七號　電話三八七〇七